Казанский (Приволжский) Федеральный Университет (филиал в г.Елабуга)

Кафедра исторических, правовых и экономических дисциплин

Доклад по

формированию опыта творческой деятельности

на тему:

**Способы формирования положительной мотивации**

**в учебной деятельности**

Работу выполнил

Научный руководитель:

Елабуга – 2014

**Способы формирования положительной мотивации в**

**учебной деятельности**

Мотив - направленность школьника на отдельные стороны учебной работы, связанная с внутренним отношением ученика к ней (т. е., то ради чего учится школьник, что побуждает его к учению).

Что же может побудить ученика учиться - авторитет родителей, учителя, оценки, интерес к предмету, желание получить высшее образование, стремление расширить кругозор.

Мотивационную сферу можно разделить на познавательные и социальные мотивы.

(Слайды 1,2)

|  |  |
| --- | --- |
| **познавательные мотивы** | **социальные мотивы** |
| * направленность на изучение материала по предмету * процесс познания * приёмы приобретения знаний * организация учебного труда * самообразование | * направленность на общение с людьми * отношения с другими людьми * стремление занять определённое место среди сверстников * заслужить авторитет * осознавать анализировать способы своего сотрудничества и взаимодействия |

В начальном звене ученик слабо понимает, для чего он учится - чаще всего для родителей, учителя, ради оценки. Это создаёт трудности в научении осознанного овладения знаниями. Но с другой стороны, остаётся мощный стимул – оценка.

К окончанию начальной школы необходимо сформировать хотя бы в первом приближении учебно-познавательный мотив – интерес не только к новым знаниям, но к способам добывания новых знаний.

Средний школьный возраст характеризуется как этап овладения самостоятельными формами работы, время интеллектуальной, познавательной активности, стимулируемой соответствующей учебно-познавательной мотивацией.

Учебная мотивация школьников среднего школьного возраста направлена не только на получение новых сведений, знаний, но и на поиск общих закономерностей, а главное на освоение способов самостоятельного добывания знаний. Такой путь развития познавательной активности возможен лишь в том случае, если интерес к учению становится смыслообразующим в жизни.

Благоприятными условиями перехода в среднее звено становится потребность во взрослости, общая активность, стремление осознать себя как личность, потребность в самовыражении, стремление к самостоятельности, самоутверждению.

В тоже время существуют и негативные стороны данного возраста – незрелость оценок себя и окружающих, конфликтность, внешнее безразличие к мнению учителя, отсутствие понимания связи учебных предметов с возможностями их использования в будущем.

Ребёнок часто оказывается в ситуации выбора между позицией “хорошего ученика” и позицией “хорошего товарища”. В начальной школе самооценка учителем формировалась на основе результатов учёбы, в среднем и старшем звене учитываются неучебные характеристики, качества, проявляющиеся в общении. Возрастает недовольство собой, возникает негативная самооценка, она распространяется и на учебную деятельность.

Возникает потребность в положительной активности со стороны взрослых.

Хорошо, если рядом окажется педагог, способный увидеть проблемы общения со сверстниками глазами подростка и при необходимости помочь.

Резервами становления мотивации в среднем школьном возрасте является интерес к совместным коллективным формам работы, интерес к использованию результатов работы в социально-значимых видах деятельности (труд).

Для мотивации учебной деятельности в старшем возрасте необходимо обратить внимание на предстоящий выбор профессиональной деятельности учащихся, подготовку к ней, достижение компетентности, выбор социальной роли учащегося, позицию будущего гражданина. Главная мотивация старшего возраста – овладеть приемами учения и самообразования.

Задачи формирования мотивации определяются резервами в каждом возрасте, т. е., зоной ближайшего развития. Эти резервы не развиваются сами по себе, а мобилизуются только в ходе включения школьников в активные виды деятельности и социальных взаимоотношений.

(Слайд 3)

**Урок обладает большими мотивационными возможностями, которые реализуются через его компоненты: содержание учебного компонента, методы и средства обучения, организационные формы и стиль взаимодействия учителя и учащегося.**

* При подготовке к уроку необходимо учитывать мотивационное обеспечение урока (Слайд 4):
* Постоянно стимулировать и мотивировать положительного отношения к учению через обеспечение психического и физического здоровья на уроке, соблюдение гигиены труда;
* Создавать ситуации успеха;
* Стимулировать мотивацию через удовлетворение потребности учащихся в общении и сотрудничестве с учителем и одноклассниками.
* Способствовать развитию как “сильных”, так и “слабых” учащихся, сохранять их веру в свои силы, давать толчок к самообразованию;
* Стимулировать любознательность, познавательные интересы и способности.

Большую роль в создании мотивации играют цели урока (Слайд 5).

* Цель должна указывать на её достижение; у учителя должны быть способы и приемы проверить достигнута ли цель урока;
* Общие цели урока должны быть детализированы микроцелями, т.е. задачами этапов урока;
* Необходимо проектировать перспективные цели, рассчитанные на весь период изучения курса (цель курса реализуется через систему уроков)
* Необходимо обеспечивать понимание и принятие цели учащимися как собственную, значимую для себя, для своего духовного, интеллектуального развития и личностного становления;
* Цель должна соизмеряться с возможностями учащихся;
* Проектируя урок, учитель, должен быть внутренне готов к тому, чтобы принимать оперативные решения и вносить в ткань урока необходимые изменения

Одним из стимулов мотивации является оценка (Слайд 6).

Оценка мотивирует, но не всегда. Оценка мотивирует

* Когда ученик уверен в её объективности;
* Когда ученик воспринимает её как полезную для себя;
* Знает что нужно сделать для того, чтобы достигнуть более высоких показателей;
* Уверен, что ему окажут в этом достижении помощь;
* Уверен в том, что для достижения высоких результатов есть условия - места, где это можно реализовать.

Для поддержания мотивации учения необходимы положительные эмоции (Слайд 7):

* связанные со школой в целом, пребыванием в ней;
* обусловленные отношениями с учителями, другими учащимися;
* связанные с осознанием учеником своих больших возможностей и способностей;
* положительные эмоции от получения новых знаний (любознательность, любопытство);
* от самостоятельного добывания знаний, от овладения новых способов добывания знаний.

Все выше названные эмоции образуют атмосферу эмоционального комфорта.

Эмоции с отрицательной модальностью (Слайд 8)

* неудовлетворенность, чувство не преодоления трудностей;
* обида, страх перед учителем, необъективное отношение учителя к ученику, долгое переживание несправедливости.
* перегрузки, эмоциональная напряженность.

Отрицательные эмоции должны включаться в процесс учения и сменяться положительными, иначе возможен переход в стресс и невроз.

При работе с индивидуальными особенностями учащегося важно исходить из принципов (Слайд 9):

* процесс обучения должен приводить не к нивелированию, т.е., уравниванию знаний учеников, а к возрастанию их индивидуальных различий;
* показ учителем школьнику того, что активное овладение способами учебной деятельности, приемами целеполагания способствует развитию его индивидуальности.

Сильную и устойчивую мотивацию изучения предмета создаёт пробудившийся у школьника интерес к предмету (Слайд 10). Существует широкий спектр способов и приёмов развития такого интереса.

Формированию положительной мотивации учения, развитию интереса к предмету способствует общая атмосфера в классе, отношения учителя и учащихся, занимательность изложения учебного материала, эмоциональность речи учителя, организация познавательных игр, конкурсов, анализ жизненных ситуаций.

Что же более всего мешает учителю создать здоровую мотивационную сферу на уроке.

* Неумение удержать дисциплину на уроке, в результате чего цель урока не может быть достигнута;
* Неумение организовать деятельность, творчество учащихся на уроке;
* Неумение создать обстановку и возможности для успеха каждого ученика;
* Отсутствие собственных внепредметных интересов и умений, которые могут быть значимы для учащихся;
* Педагогические и психологические ошибки в общении с детьми, которые не дают достаточного авторитета учителю;
* Несдержанность, агрессивность, крикливость как проявление отсутствие профессионализма;